

PORTFOLIO  
LIIS SELDER

Eesti Kunstiakadeemia  
Disainiteaduskond  
Keraamika

## KUNSTNIKUPOSITSIION

Ma loon enda ümber maailma mängides. Oma loomingu väljendamiseks olen valinud savi ja värvid. Iga asi, mis meie kooslusest valmib kogub protsessi käigus emotsioone, tundeid ja mälestusi ning talletab need viimaks endasse. Need ideed kasvavad tihti välja argipäeva kiire elutempo piltide vaheldumisest, kus mõni hetk kauemaks peatuma jääb ja ennast jäädvustama sunnib.

Loomisprotsess on minu jaoks iseenda sisemise tungi ja materjali võimaluste vahel korra otsimine ning piiride kompamine, mille tulemusena sünnibki teos. Minu loomingulaad on mitmekesine ja see hõlmab endas nii orgaanilisi vabavorme kui ka täpsed ja detailide rohkeid elemente. Kõige alus ja kõige tähtsam on alati vorm, mille kaudu ma liigun edasi detailide ja värvide maalima. Nende vahel harmoonia loomine ja hea koosmõju saavutamine on tihti vaevanõudev aga alati naudingut pakkuv protsess.

## CURRICULUM VITAE

Nimi: LIIS SELDER  
Sünniaeg: 24.08.1975  
Elukoht: Viimsi vald  
E- post: Liisselder@gmail.com

### HARIDUS

1982 – 1993 Oskar Lutsu nimeline Palamuse keskkool  
1996 – 2001 Eesti Maaülikool, Veterinaarmeditsiini ja loomakavatusese instituut, Toidu ainetehnoloogia  
2017 – 2020 Eesti Kunstiakadeemia, Disainiteaduskond, Keraamika

### TÖÖ

2003 – 2007 A/S Dentes, hambatehnik  
2008 – 2009 Eesti Teadusfond, spetsialist  
2010 – OÜ Magenta, koordinaator  
2019 – Merelill Viimsi Kunstistuudio, maaliringi juhendaja

### KURSUSED

2014 Avatud Akadeemia, Monumentaalmaal, Allan Kukk  
2015 – 2016 Avatud Akadeemia, Keraamika algõpe  
2016 Avatud Akadeemia, Portselanimaal, Haja Eist  
2016 – 2017 Anu Purre kunstistuudio, Kalligraafia, Anu Purre

### KONKURSID

2019 Fabriano, FabrianoAquarello 2019, kataloogi valitud maal „Enne öö saabumist”

### ISIKUNÄITUSED

2019 Rakvere AQVA Hotel & SPA, skulptuurid „Kaks härga”

### GRUPINÄITUSED

2018 Rahvusvaheline Tallinna lillefestival, „Aja lugu aias”  
2019 Telliskivi Loomelinnak, teise kursuse näituseprojekt „Sisu”  
2019 Tallinna Vene Teatri Galerii, Fabriano festivalijärgne Eesti Akvarellistide Liidu kunstnike näitus  
2020 Viimsi Huvikeskus, Erki Lind ja Liis Selder akvarellide näitus, „Linnulennult”

### MEEDIA

20. 03. 2019. „Virumaa Teataja”, Inna Grünfeldt artikkel „Kaks härga peatuvad Aqvas”

„MÄNG”

Keraamika, angoob, kõrgkuumus, elektripõletus  
Juhendaja: Urmas Puhkan  
2017



**„MUST VAAS”**

Keraamika, kõrgkuumus, elektripõletus 22×17 cm  
Juhendaja: Lauri Kilusk  
2018



**„KEERULISED VAASID”**

Keraamika, kõrgkuumus, elektripõletus  
Juhendaja: Lauri Kilusk  
2018



## SUURVORM

Keraamika, Kohila puupõletus, h 74 cm, Ø 43 cm  
Juhendaja: Karin Kalman  
2018



**„EUROPE JA ZEUS“**

Skulptuur, keraamika, madalkuumus, elektripõletus, 39×27 cm,  
Juhendaja: Ingrid Allik  
2018





**„HÄRG“**

Keraamika, kõrgkuumus, elektripõletus, 40×20 cm,  
Juhendaja: Ingrid Allik  
2018





**„TANTSIJAD“**

Keraamika, madalkuumus, elektripõletus  
Juhendaja: Ingrid Allik  
2019



**„TANTSIJAD“**

Keraamika, madalkuumus, elektripõletus  
Juhendaja: Ingrid Allik  
2019



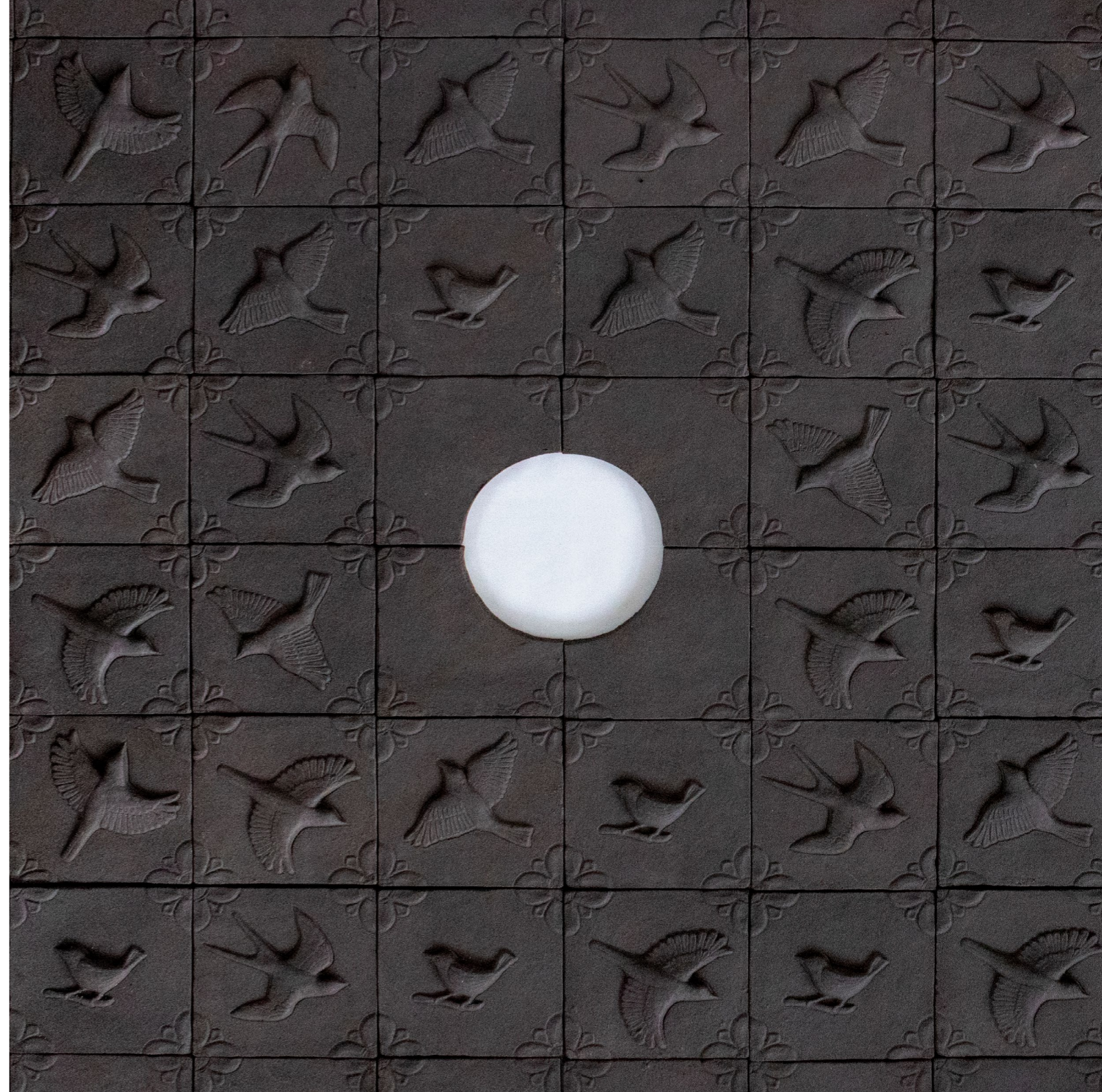
**„AIAPIDU“**

Portselan, kõrgkuumus, elektripõletus teekann: 1,5 l, tass: 300 ml  
Juhendaja: Karin Kalman  
2019



„LINNUD”

Keraamika, kõrgkuumus, elektripõletus, ühe plaadi mõõt 13x13 cm  
Omalooming  
2017



**„KOLM GRAATSIAT“**

Keraamika, angoobimaal, kõrgkuumus, elektripõletus  
Omalooming  
2020



**„PUNANE VIHMA“**

Chawan, rakupõletus  
Juhendaja: Ingrid Allik  
2018





**“ARENA”**

maalimiskomplekt, keraamika, kõrgkuumus, elektripõletus, rakupõletus

Juhendaja: Ingrid Allik

2019





**„ENNE ÖÖ SAABUMIST“**

56×38 cm akvarell 2018



**„HOMMIK“**

56×33 cm akvarell 2019



**„JÄÄTUNUD JÄRVEL“**

56×32cm akvarell 2019